

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АВИАЦИОННЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра истории Отечества и культурологии

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Уровень подготовки *высшее образование – бакалавриат*

Направление подготовки (специальность)

**01.03.04 Прикладная математика**

Направленность подготовки (профиль, специализация)

**«Применение математических методов к решению инженерных и  
экономических задач»**

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Уфа 2016

Исполнитель:

доцент

должность



подпись

Феклина О. Б.

расшифровка подписи

Заведующий кафедрой  
истории Отечества и культурологии  
*наименование кафедры*



личная подпись

Гайсин У. Б.

расшифровка подписи

## Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной по выбору вариативной части ОПОП по направлению подготовки бакалавров 01.03.04 «Прикладная математика».

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *бакалавра* 01.03.04 Прикладная математика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "12" марта 2015 г. № 208.

**Целью освоения дисциплины** является формирование у студентов глубокого понимания сущности, структуры и функций культуры, осмысления социокультурной ситуации в мире и в России, формирование всесторонне развитой личности.

### Задачи:

1. Образовательная – подготовка студентов к целостному пониманию мира и активному его преобразованию, осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур.

2. Развивающая – формирование у студентов стремление к постоянному пополнению знаний о культуре в нашей стране и мире, умение анализировать и делать выводы, опираясь на источники и научную литературу.

3. Воспитательная – формирование чувства патриотизма, гордости и любви к достижениям общечеловеческой культуры, мирового цивилизационного процесса, которые включают в себя проблемы постижения подлинной демократизации жизни, подъема материальной и духовной культуры, нравственности и развития личности, реализации творческого потенциала людей, преодоления их ограниченности, воспитания ответственного отношения к труду, зрелого экологического сознания, умения общаться.

## Перечень результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

№	Формируемые компетенции	Код	Знать	Уметь	Владеть
1	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5	место культурологии как науки в системе гуманитарного знания, структурные и функциональные элементы культуры, основные культурологические понятия и категории, основные факты развития мировой культуры	применять теоретические знания для анализа многообразных явлений культуры и давать им самостоятельную оценку	анализировать и давать объективную оценку событиям мировой и отечественной культуры

2	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6	социальные, этнические, конфессиональные основания различных культур в различные исторические эпохи, методы и приемы анализа культурного процесса, принципы ведения дискуссий в условиях плюрализма мнений	бережно и уважительно относится к культуре народов России и мира с учетом их социальных и культурных различий	навыками изложения самостоятельной точки зрения по вопросам развития мировой и отечественной культуры, логического мышления, публичной речи, ведения дискуссий
---	---	------	--	---	--

### Содержание разделов дисциплины

№	Наименование и содержание раздела
<b>Раздел I</b>	<b>Теория культуры</b>
<b>Тема 1.</b>	<p><b>Введение. Предмет культурологии. Культура как социально-историческое явление</b></p> <p>Культурология как наука, предмет культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и другие науки о человеке. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология в истории культуры. Культурология и психология. Теоретическая и прикладная культурология. Сущность культуры. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, Культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Структура, функции и динамика культуры. Культурный процесс. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация.</p>
<b>Тема 2.</b>	<p><b>Развитие представлений о культуре в зарубежной и отечественной культурологии</b></p> <p>Проблема метода в культурологии. Многообразие подходов к исследованию культуры. Основные культурологические школы: расово-антропологическая, эволюционизм, психоаналитическая, структурализм, семиотика, символизм, марксистская культурология, философская антропология, русская религиозная философия и др. Современные тенденции развития культурологических представлений.</p>
<b>Раздел II</b>	<b>История мировой и отечественной культуры</b>
<b>Тема 4.</b>	<p><b>Мировая культура</b></p> <p>Культурогенез. Культура первобытного общества. Население и культуры древности на территории Башкортостана. Основные достижения материальной и духовной культуры Древнего Востока, Античности, Средневековья, Возрождения. Европейское просвещение. Новоевропейская культура и ее основные черты. Индустриальное и постиндустриальное общество. Актуальные проблемы культуры XX–XXI вв. НТР и культура.</p>

	Глобальные проблемы современности. Постмодернизм. Личность и культура.
<b>Тема 5.</b>	<p><b>Отечественная культура</b></p> <p>Основные центры древних культур Евразии. Особенности российской цивилизации. Понятие российского архетипа. Особенности и достижения культуры Киевской Руси. Культура периода становления и развития Российского централизованного государства (XIV–XVII вв.) Особенности российской модернизации XVIII в. и развитие культуры. Россия и достижения культуры в новое время. «Золотой век» русской культуры. Формирование культуры народов России. Проблемы и достижения культуры народов Башкортостана в IX–XIX вв. «Серебряный век» русской культуры. Культура народов Башкортостана к 1917 г. Культура и революция. Основные черты, достижения и проблемы советской культуры. Культура Башкортостана. Влияние «перестройки» на культуру. Современная социокультурная ситуация в России и Башкортостане.</p>

Подробное содержание дисциплины, структура учебных занятий, трудоемкость изучения дисциплины, входные и исходящие компетенции, уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенций, учебно-методическое, информационное, материально-техническое обеспечение учебного процесса изложены в рабочей программе дисциплины.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

### Научно-методического совета по УГСН 01.00.00 «Математика и механика»

Настоящим подтверждаю, что представленный комплект аннотаций рабочих программ учебных дисциплин по направлению подготовки бакалавров 01.03.04 «Прикладная математика» по профилю «Применение математических методов к решению инженерных и экономических задач», реализуемой по очной форме обучения соответствует рабочим программам учебных дисциплин указанной выше образовательной программы.

Председатель НМС



В.В. Водопьянов

«01» 07 2015г.