

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АВИАЦИОННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра истории Отечества и культурологии

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Уровень подготовки *высшее образование – бакалавриат*

Направление подготовки (специальность)
02.03.01 Математика и компьютерные науки

Направленность подготовки (профиль, специализация)
**Численные методы в задачах моделирования и современные информационные
технологии**

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Уфа 2015

Исполнители:
доцент

Феклина О. Б.

Заведующий кафедрой
ИОиК

Гайсин У. Б.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» является дисциплиной по выбору вариативной части ОПОП по направлению подготовки бакалавров 02.03.01 «Математика и компьютерные науки»

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *бакалавра* 02.03.01 Математика и компьютерные науки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "7" августа 2015 г. № 949.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов глубокого понимания сущности, структуры и функций культуры, осмысления социокультурной ситуации в мире и в России, формирование всесторонне развитой личности.

Задачи:

1. Образовательная – подготовка студентов к целостному пониманию мира и активному его преобразованию, осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур.

2. Развивающая – формирование у студентов стремление к постоянному пополнению знаний о культуре в нашей стране и мире, умение анализировать и делать выводы, опираясь на источники и научную литературу.

3. Воспитательная – формирование чувства патриотизма, гордости и любви к достижениям общечеловеческой культуры, мирового цивилизационного процесса, которые включают в себя проблемы постижения подлинной демократизации жизни, подъема материальной и духовной культуры, нравственности и развития личности, реализации творческого потенциала людей, преодоления их ограниченности, воспитания ответственного отношения к труду, зрелого экологического сознания, умения общаться.

Входные компетенции:

Изучение дисциплины опирается на весь комплекс естественнонаучных, социально-экономических и гуманитарных знаний студента. Принципиальное значение имеют знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения мировой художественной культуры в средней школе, изучения в УГАТУ курсов истории, философии. Базовые «входные» знания представляют собой знание основных событий и фактов истории культуры. Они являются основой для дальнейшего углубленного изучения истории культуры, понимания закономерностей социокультурного процесса в мире, выработки умения анализировать факты.

Входные компетенции:

№	Компетенция	Код	Уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенции	Название дисциплины (модуля), практики, научных исследований, сформировавших данную компетенцию
1	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6	базовый	История

Исходящие компетенции:

№	Компетенция	Код	Уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенции	Название дисциплины (модуля), практики, научных исследований для которых данная компетенция является входной
1	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6	базовый	нет

Перечень результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций.

№	Формируемые компетенции	Код	Знать	Уметь	Владеть
1	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6	структурные и функциональные элементы культуры, основные культурологические понятия и категории, основные факты развития мировой культуры, методы и приемы анализа культурного процесса, принципы ведения дискуссий в условиях плюрализма мнений	и применять теоретические знания для анализа многообразных явлений и событий культуры и давать им самостоятельную оценку	анализировать и давать объективную оценку событиям мировой и отечественной культуры, владеть навыками изложения самостоятельной точки зрения по вопросам развития мировой и отечественной культуры, логического мышления, публичной речи, ведения дискуссий

Содержание разделов дисциплины

Раздел I	Теория культуры
Тема 1.	<p>Введение. Предмет культурологии. Культура как социально-историческое явление</p> <p>Культурология как наука, предмет культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и другие науки о человеке. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология в истории культуры. Культурология и психология. Теоретическая и прикладная культурология. Сущность культуры. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, Культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы,</p>

	культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Структура, функции и динамика культуры. Культурный процесс. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация.
Тема 2.	Развитие представлений о культуре в зарубежной и отечественной культурологии Проблема метода в культурологии. Многообразие подходов к исследованию культуры. Основные культурологические школы: расово-антропологическая, эволюционизм, психоаналитическая, структурализм, семиотика, символизм, марксистская культурология, философская антропология, русская религиозная философия и др. Современные тенденции развития культурологических представлений.
Раздел II	История мировой и отечественной культуры
Тема 4.	Мировая культура Культурогенез. Культура первобытного общества. Население и культуры древности на территории Башкортостана. Основные достижения материальной и духовной культуры Древнего Востока, Античности, Средневековья, Возрождения. Европейское просвещение. Новоевропейская культура и ее основные черты. Индустриальное и постиндустриальное общество. Актуальные проблемы культуры XX–XXI вв. НТР и культура. Глобальные проблемы современности. Постмодернизм. Личность и культура.
Тема 5.	Отечественная культура Основные центры древних культур Евразии. Особенности российской цивилизации. Понятие российского архетипа. Особенности и достижения культуры Киевской Руси. Культура периода становления и развития Российского централизованного государства (XIV–XVII вв.) Особенности российской модернизации XVIII в. и развитие культуры. Россия и достижения культуры в новое время. «Золотой век» русской культуры. Формирование культуры народов России. Проблемы и достижения культуры народов Башкортостана в IX–XIX вв. «Серебряный век» русской культуры. Культура народов Башкортостана к 1917 г. Культура и революция. Основные черты, достижения и проблемы советской культуры. Культура Башкортостана Влияние «перестройки» на культуру. Современная социокультурная ситуация в России и Башкортостане.

Подробное содержание дисциплины, структура учебных занятий, трудоемкость изучения дисциплины, входные и исходящие компетенции, уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенций, учебно-методическое, информационное, материально-техническое обеспечение учебного процесса изложены в рабочей программе дисциплины.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Научно-методического совета

02.00.00 «Компьютерные и информационные науки»

по направлению подготовки

02.04.03 Математическое обеспечение и администрирование
информационных систем

Настоящим подтверждаю, что представленный комплект аннотаций рабочих программ учебных дисциплин по направлению подготовки магистров 02.04.03 Математическое обеспечение и администрирование информационных систем программа «Математическое обеспечение вычислительных комплексов и систем»

соответствует рабочим программам учебных дисциплин указанной выше образовательной программы.



Председатель НМС Юсупова Н.И.

«28» августа 2015 г.