

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АВИАЦИОННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра истории Отечества и культурологии

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РЕЛИГИИ МИРА И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ»**

Уровень подготовки
высшее образование – бакалавриат

Направление подготовки (специальность)
02.03.01 Математика и компьютерные науки

Направленность подготовки (профиль, специализация)
**Численные методы в задачах моделирования и современные информационные
технологии**

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения: очная

Уфа 2015

Исполнители:
доцент

Феклина О. Б.

Заведующий кафедрой
ИОиК

Гайсин У. Б.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Религии мира и развитие культуры» является дисциплиной по выбору вариативной части ОПОП по направлению подготовки бакалавров 02.03.01 «Математика и компьютерные науки»

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *бакалавра* 02.03.01 Математика и компьютерные науки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "7" августа 2015 г. № 949.

Целью освоения дисциплины является изучение сущности религиозной культуры, осмысление многообразных форм взаимодействия религии и культуры на разных этапах культурно-исторического процесса, формирование всесторонне развитой личности. **Конечной целью** является попытка ощутить свою сопричастность высшим ценностям человеческого бытия в той мере, как это возможно.

Задачи:

- уяснение сущности религии как способа духовного освоения мира;
- выработка представления о священных книгах (Библии, Коране, Ведах, Типитаке), их воздействии на развитие культуры;
- анализ религиозной морали, форм взаимосвязи религии и искусства на примере живописи, архитектуры, музыки в различных культурах Востока и Запада;
- формирование ценностных ориентиров у студентов, нравственное, эстетическое воспитание личности, духовное совершенствование внутреннего мира человека.

Входные компетенции:

№	Компетенция	Код	Уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенции	Название дисциплины (модуля), практики, научных исследований, сформировавших данную компетенцию
1	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6	базовый	История

Исходящие компетенции:

№	Компетенция	Код	Уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенции	Название дисциплины (модуля), практики, научных исследований для которых данная компетенция является входной
1	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6	базовый	нет

Перечень результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

№	Формируемые компетенции	Код	Знать	Уметь	Владеть
1	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6	основные факты, события по истории религиозной культуры, методы и приемы анализа культурного процесса, принципы ведения дискуссий в условиях плюрализма мнений	анализировать и оценивать факты и сведения, относящиеся к религиозно-культурному наследию разных народов; работать с текстами выдающихся памятников религиозной культуры – Библией, Кораном; применять нравственные нормы во всех проявлениях жизни	навыками толерантного восприятия социальных, культурных и религиозных различий, сравнительного религиоведческого анализа, изложения самостоятельной точки зрения по вопросам развития религии и культуры, логического мышления, публичной речи, ведения дискуссий

Содержание разделов дисциплины

Раздел I	Религиозная культуры
Тема 1.	Понятие религии Предмет и структура дисциплины. Ее цели и задачи. Понятие религии. Происхождение термина «религия». Религия как система. Структура религии (учение, культ, мораль, эмоции, социальный институт). Функции религии: мировоззренческая, компенсаторная, коммуникативная, интегрирующая, регулятивная. Внерелигиозные функции: политическая, экономическая, воспитательная, культурно-просветительная.
Тема 2.	Типология религий Принципы классификации религий. Мировые и национальные религии. Монотеистические и политеистические системы. Специфика монотеизма в исламе и христианстве. Западные и восточные религии. Религии закона и благодати. Личностное воплощение Абсолюта. Подходы к проблеме соотношения религии и культуры. «Просветительская концепция». (Гольбах. Дидро. Ламетри. Л.Фейербах). Богословская концепция. (Дж. Фрезер, Н. А. Бердяев. П. А. Флоренский). Формы взаимодействия религии и культуры.
Раз-дел II	«Священные книги» как феномен культуры
Тема3.	Коран – священная книга мусульман Понятие «Священные книги». Проблема истины в «Священных книгах». Веды – сборник религиозных произведений древних ариев. Типитака, или Трипитака («три корзины») – сборник канонических текстов буддизма. История написания Корана.

	<p>Переводы. Источники Корана: Связь с Ветхим Заветом, с арабским фольклором. Структура Корана. Содержание Корана. Прославление могущества Аллаха – Творца Вселенной и человека. Коран о пророках, праведниках и мудрецах. Коран о правилах поведения мусульманина (сура 17 - этика ислама), о семейной жизни, нормах бытового поведения, наследовании имущества.</p>
Тема 4.	<p>Библия – «книга книг» Происхождение и структура Библии. Переводы. Авторы. Библия и современная наука. Состав Ветхого Завета. Пятикнижие: грех, последствия грехопадения; назначение человека; Каин и Авель. Потоп. История Авраама. Исторические книги. Учительные книги. Пророческие книги. Состав Нового Завета. Евангелие – благая весть о спасении. «Библия – это код культуры» (Д. С. Лихачев).</p>
Раздел III	Религия и мораль
Тема 5.	<p>Понятие морали Понятие морали. Два подхода в оценке морали. Источник морали. Добро и зло в различных религиозных системах. Особенности понимания природы истины в индуизме, буддизме, иудаизме, исламе, христианстве. Морально-этические нормы ислама. Образ жизни Мухаммеда. Пять столпов ислама. Шариат об образе жизни мусульманина. Положение женщины в исламе. Семейно-брачные отношения мусульман. Мусульманские праздники.</p>
Тема 6.	<p>Библейская мораль Значение Декалога. Десять заповедей. Любовь к Богу. Любовь к человеку. Принципы взаимоотношений между людьми. Десять заповедей делового человека. «Нагорная проповедь» – основа нравственного учения христианства. Заповеди блаженства. «Золотое правило нравственности». Отличие новозаветной морали от ветхозаветной – радикализация заповеди о любви. Милосердие. Святые. Юродивые. Семь таинств. Праздники в православии.</p>
Раздел IV	Религия и искусство
Тема 7.	<p>Религия и искусство Соотношение религии и искусства. Формы взаимодействия религии и искусства. Живопись мандалы в индуизме, тантрическом буддизме, тибетском ламаизме. Феномен скульптуры. Иконопись. Понятие иконы. Пути изучения иконы: искусствоведческий, эстетический, церковный. Цель иконописания. Канон. Обратная перспектива Техника иконописи. Истоки иконописи. Алимпий Печерский - первый русский иконописец. Специфика восточной (православной) иконописи. Андрей Рублев «Троица». Иконография Иисуса Христа. Типология изображения Богородицы: Умиление, Знамение (Оранта), Одигитрия. Иконография святых. Иконы чудотворные, явленные. Иконы в Уфимском крае, в Башкортостане. Традиция иконопочитания в семье, в обществе. Художественная культура. Влияние исламского мировоззрения на искусство. Искусство миниатюры в исламе. Сюжеты. Мотивы. Канон. Типажи. Развитие миниатюры на Востоке и в Западной Европе. Декоративно-прикладное искусство. Орнамент: геометрический, растительный, животный. Ритм. Арабески. «Арабская вязь». Функции орнамента. Каллиграфия. Библейские сюжеты в творчестве итальянских художников Возрождения. Реализм, интерес к миру и человеку. Прямая перспектива. Образ Иисуса Христа в русской светской живописи XIX в. А. А. Иванов, И. Н. Крамской, Н. Н. Ге, М.В. Нестеров и др. Библия и сюрреализм С. Дали. Религия и архитектура. Архитектура как образ мира. Мечеть – главное культовое сооружение исламской архитектуры. Строительство первой мечети. Семантика мечети. Стили. Убранство мечети. Минареты, их типы. Михраб. Минбар. Мечети в Уфе, Башкортостане. Мавзолей. Архитектура медресе. Католические соборы. Романский, готический стили. Внешнее и внутреннее убранство. Отличия от православного храма. Древнерусское церковное зодчество. Символика православного храма.</p>

	Иконостас. Крестово-купольные и шатровые храмы. Соборы Московского Кремля. Архитектура церквей города Уфы и других городов Республики Башкортостана.
--	---

Подробное содержание дисциплины, структура учебных занятий, трудоемкость изучения дисциплины, входные и исходящие компетенции, уровень освоения, определяемый этапом формирования компетенций, учебно-методическое, информационное, материально-техническое обеспечение учебного процесса изложены в рабочей программе дисциплины.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Научно-методического совета

02.00.00 «Компьютерные и информационные науки»

по направлению подготовки

02.04.03 Математическое обеспечение и администрирование
информационных систем

Настоящим подтверждаю, что представленный комплект аннотаций рабочих программ учебных дисциплин по направлению подготовки магистров 02.04.03 Математическое обеспечение и администрирование информационных систем программа «Математическое обеспечение вычислительных комплексов и систем»

соответствует рабочим программам учебных дисциплин указанной выше образовательной программы.



Председатель НМС Юсупова Н.И.

«28» августа 2015 г.